EXPOSIÇÃO

DIORAMAS II

de Jorge Dias

JULHO 2025

O AUTOR

Jorge Manuel Figueiredo Dias, natural e residente no Peso da Régua, Engenheiro Civil de profissão e artesão nas horas vagas.

CONTATOS

jorgedias.dioramas@gmail.com @jorgediasdioramas

A EXPOSIÇÃO

Ao apresentar alguns dos meus trabalhos nesta segunda exposição é meu intuito dar a conhecer, não só o forte apego às minhas raízes familiares, mas também a tudo quanto me une a esta região tão rica de património arquitetónico, cultural e paisagístico.
Serve também me dar a conhecer como artesão e alertar para a importância que o próprio artesanato tem na promoção e enriquecimento de conhecimentos de um passado que nos legaram e que se pretende conservar.

⁎ AGRADECIMENTOS

Sr. Presidente da Câmara Municipal de Peso da Régua, Prof. José Manuel Gonçalves.
Sr.ª Dr.ª Maria José Lacerda Vereadora da Cultura.
Sr.ª Dr.ª Regina Teixeira - Biblioteca Municipal.
Funcionárias da Biblioteca Municipal.
A todos quantos contribuíram e possibilitaram a realização desta exposição.
À minha família.

CASA DE ALDEIA

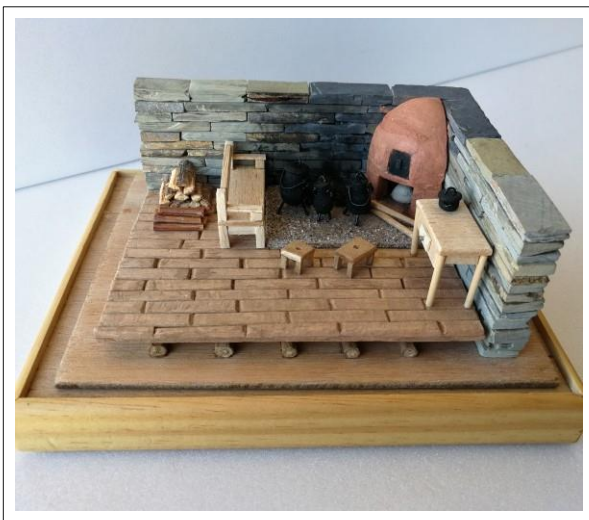
Réplica da casa dos Avós maternos, (Portela – Vila Real).
Construída em finais do século XIX.
Foi executada com base numa planta topográfica e com recurso a fotografias antigas e memórias de infância.

MATERIAIS UTILIZADOS NA CASA

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Pó de granito
- Viochene
- Vides
- Terra vegetal
- Cola branca
- Tintas acrílicas
- Relva estática

MATERIAIS UTILIZADOS NAS ÁRVORES

- Ramos de arbusto
- Relva estática
- Flocagem e folhagem artificial

Escala 1/75
Base: 60x 40 cm
Trabalho executado entre agosto e dezembro de 2017

LAREIRA DA CASA DE ALDEIA

Diorama representativo da lareira da casa da aldeia.
Sendo parte integrante e fundamental da cozinha tradicional era utilizada, essencialmente, para cozinhar em potes de ferro. No forno cozia-se o pão e faziam-se os tradicionais assados. Era o local privilegiado dos serões familiares de inverno.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Arame
- Ramos de árvore
- Viochene
- Vides
- Pó de granito
- Cola branca

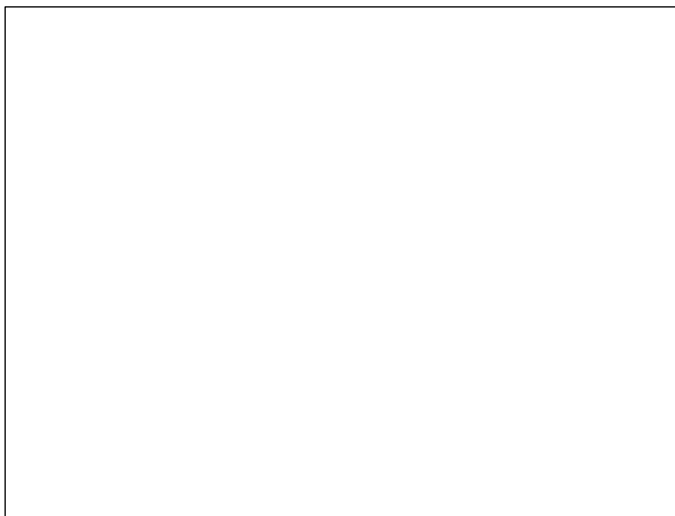
Base: 15 x 12 cm
Trabalho executado entre novembro e dezembro de 2017

CUBA - QUARTO

Representação de um quarto típico de casa de ambientes rurais.

MATERIAIS UTILIZADOS

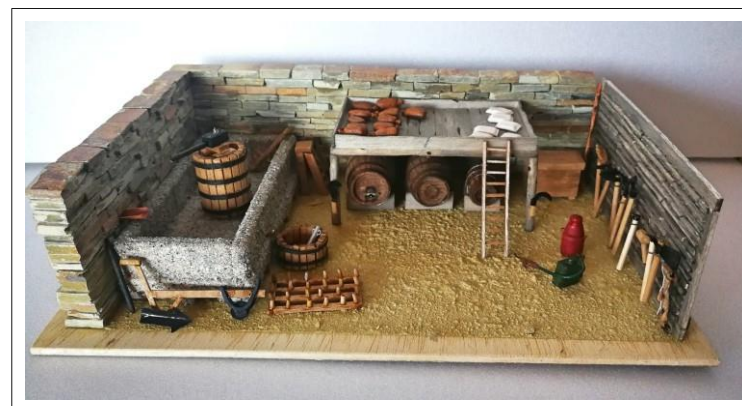
- Madeira de balsa
- Colas
- cartolina
- Viochene
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Leds 3 volts

Base: Ø 17 cm
Altura: 19 cm
Trabalho executado em maio de 2023

OFICINA

Trabalho em execução

MATERIAIS UTILIZADOS

- Poliestireno extrudido
- Colas
- Espuma K-Line
- Tintas Acrílicas
- Madeira de Balsa
- Cartolina

Base: 50 x 40 cm
Escala: 1/24

ARMAZÉM E LAGAR DA CASA DE ALDEIA

Diorama representativo do armazém e lagar da “Casa de Aldeia”.
Local onde se guardavam os produtos e as alfaias agrícolas, também destinado à produção e armazenamento do vinho.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Saibro
- Viochene
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Pasta de modelar
- Tintas acrílicas

Base: 24 x 16 cm
Trabalho executado entre julho e agosto de 2018

RETRETE DA CASA DE ALDEIA

Diorama que representa um compartimento da casa destinado à higiene pessoal.
Tinha uma retrete em madeira ligada diretamente à loja dos animais. Os dejetos eram utilizados para estrume que mais tarde serviria de fertilizante.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Poliestireno extrudido
- Madeira de balsa
- Saibro
- Viochene
- Pó de granito
- Cola branca
- Pasta de modelar
- Tintas acrílicas

Base: 18 x 14 cm
Altura: 23 cm
Trabalho executado em novembro de 2023

LEITEIRA

Profissão desaparecida.
As mudanças evolutivas nas necessidades de consumo da sociedade bem como automatização de tarefas e formas de distribuição de produtos e serviços levaram à extinção de muitas das profissões caraterizantes de determinadas épocas.
A leiteira distribuía de porta em porta, o leite que trazia em vasilhames (leiteiras) transportados no burro

MATERIAIS UTILIZADOS

- Espuma K-Line
- Madeira de balsa
- Colas
- Pó de granito
- Telhas autocolantes
- Cartão
- Tintas acrílicas
- Latão
- Figuras escala h0

Base: 10 x 10 cm
Escala: h0 (1/87)
Trabalho executado em julho de 2022

ENGRAXADOR

Profissão em vias de extinção.
Profissão antiga que era comum encontrar-se em algumas ruas e praças e que, ainda hoje, em locais mais ou menos típicos, é responsável pela limpeza e polimento dos sapatos.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Espuma K-Line
- Madeira de balsa
- Colas
- Pó de granito
- Telhas autocolantes
- Cartão
- Tintas acrílicas
- Papel fotográfico
- Figuras escala h0

Base: 10 x 10 cm
Escala: h0 (1/87)
Trabalho executado em setembro de 2023

PAISAGEM DOURO

Este diorama é inspirado nas paisagens do Douro e seus socalcos, no trabalho árduo de quem os desbravou à mão e na forte ligação e complementaridade do homem com o rio.
Nele, pode observar-se ao pormenor as dificuldades enfrentadas na faina e na labuta necessárias à produção do tão afamado Vinho Generoso.
Sendo um trabalho manual, contou também com a ajuda dos animais para o lavradio e transporte das uvas para os lagares onde eram pisadas e transformadas em vinho.
Este, depois de tratado e armazenado em pipas, era levado rio abaixo nos tão tradicionais e emblemáticos barcos rabelos.
Mais tarde, com a construção do caminho-de-ferro, o transporte fluvial foi sendo substituído pelo comboio, tornando-se assim mais rápido, mais facilitado e menos perigoso.
Outras das culturas proeminentes dos socalcos são as oliveiras e as árvores de fruto, principalmente as laranjeiras.
A atividade piscatória também fazia parte do dia-a-dia dos homens do Douro, quer como meio de subsistência quer como lazer.

Nota:
O barco rabelo foi-me gentilmente oferecido, há mais de 30 anos, pelo Sr. Joaquim Carmindo (já falecido) artesão muito conceituado do Peso da Régua.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Terra vegetal
- Colas
- Gel "Liquitex"
- Relva estática
- Figuras escala h0
- Comboio escala h0
- Tintas acrílicas

MATERIAIS UTILIZADOS NAS ÁRVORES

- Arame (0,32 mm)
- Flocagem e Folhas artificiais
- Pasta de modelar (telhas)
- Cola branca, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

MATERIAIS UTILIZADOS NAS CEPAS

- Arame de cobre multifilar
- Fibra de poliester
- Folhagem artificias
- Folhas secas
- Cola branca, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base: 86 x 56 cm
Diorama executado entre fevereiro e julho de 2018

ENTREGA DE ENCOMENDAS PORTA A PORTA

Profissão desaparecida.
O entregador levava as encomendas de porta em porta, transportadas numa carroça que ele próprio empurrava.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Espuma K-Line
- Madeira de balsa
- Colas
- Pó de granito
- Telhas autocolantes
- Cartão
- Tintas acrílicas
- Figuras escala h0

Base: 10 x 10 cm
Escala: h0 (1/87)
Diorama executado em julho de 2023

CARROS DE BOIS

Os tradicionais e emblemáticos carros de bois.
Tornaram-se imprescindíveis nas vindimas e no transporte de pipas e de outros produtos.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Terra vegetal
- Colas
- Pedra de xisto
- Ramos de árvore
- Relva estática
- Tintas acrílicas

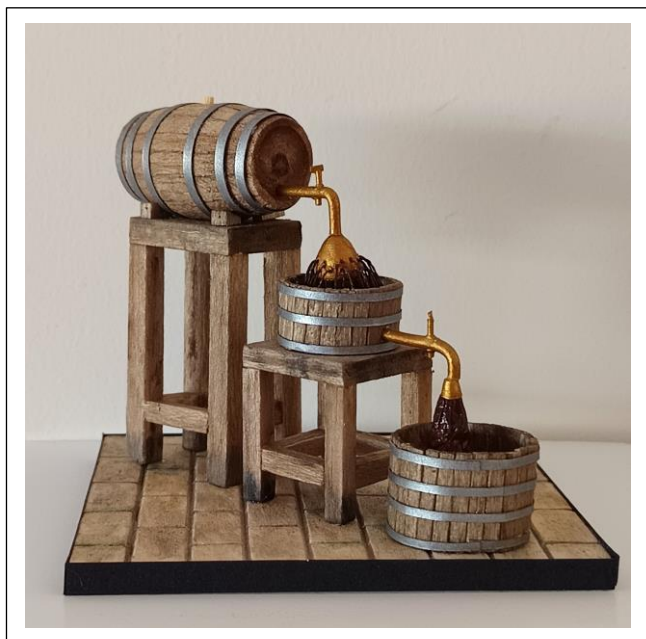
Escala h0 (1/87)
Trabalhos executados
em novembro de 2018

ABRIGO PARA O GUARDA DA VINHA

Estes abrigos, de estrutura simples e geralmente de planta quadrangular, eram revestidos de materiais locais, tais como palha caniça ou palha milha.
Serviam para proteger o guardador da vinha do sol e da chuva e para lhe facilitar o trabalho de cuidado e de manutenção.
Trabalho executado segundo o desenho reproduzido de Visconde de Vilarinho de São Romão – 1896.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Terra vegetal
- Colas
- Cepas “Noch”
- Corda de Sisal
- Relva estática
- Tintas acrílicas

Base: 9 x 9 cm
Altura: 9 cm
agosto de 2024

AREJAMENTO DO VINHO

O arejamento do vinho permite que este, em contato com o oxigénio, liberte os aromas impregnados e o torne mais suave ao sabor.
Trabalho executado segundo desenho reproduzido de Ferreira Lapa - 1871

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Viochene
- Colas
- Fio de cobre
- Cartolina
- Perfis plásticos
- Pasta de modelar
- Tintas acrílicas

Base: 9 x 9 cm
Altura: 8 cm
agosto de 2024

EN 2 - Km 88 - PESO DA RÉGUA

Devido à sua variedade de paisagens, cultura e gastronomia e EN 2 tornou-se num ícone obrigatório a fazer por grande parte de motociclistas.

MATERIAIS UTILIZADOS

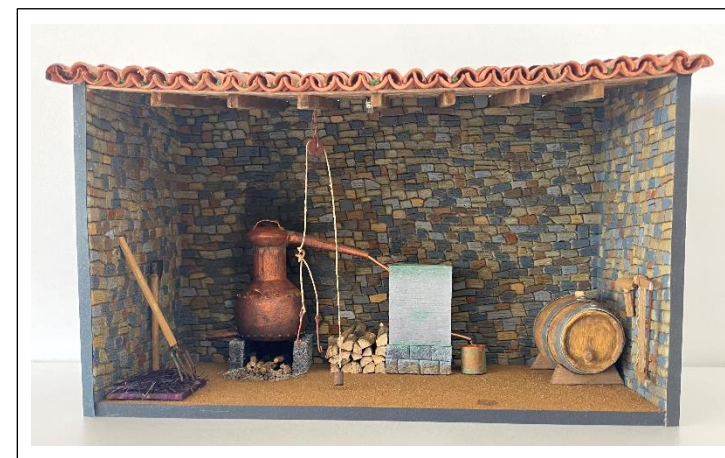
- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras escala h0
- Terra vegetal
- Tintas acrílicas
- Lixa de ferro

Base: 10 x10 cm
Escala: h0 (1/87)
fevereiro de 2023

MARCO ESTRADA NACIONAL 2 - Km 88 - PESO DA RÉGUA

É a estrada mais longa de do País.
Faz a ligação entre Chaves e Faro, numa extensão de 738,5 quilómetros, correspondendo o 88 à Cidade de Peso da Régua.
É maior estrada portuguesa, única do género na Europa e a terceira mais extensa do mundo
A N2 foi criada pelo Plano Rodoviário Nacional de 1945.

MATERIAIS UTILIZADOS
- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras escala h0
- Leds 3 volts
- Tintas acrílicas

Base: 13 x11 cm
Altura: 22 cm
maio de 2023

ALAMBIQUE

Equipamento de destilação é utilizado na produção de bebidas alcoólicas, nomeadamente aguardente, bagaço entre outros.
Tradicionalmente feito em cobre, devido às suas propriedades de baixo poder de corrosão e boa condutibilidade térmica, foi utilizado, em tempos remotos, também em alquimia.
Existem vários tipos de alambiques, sendo alguns dos mais recentes feitos em vidro e inox e outros ainda utilizados em serviço doméstico.

MATERIAIS UTILIZADOS
- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Colas
- Terra vegetal
- Pasta de modelar (telhas)
- Gesso
- Leds 3 volts
- Tintas acrílicas

Base: 23 x11 cm
setembro de 2022

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DA RÉGUA

Este trabalho foi baseado em fotografias antigas e plantas adquiridas às Infraestruturas de Portugal, que datam de 1949
Nome anteriormente grafado "REGOA".
14 junho de 1872 - Decreto mandando proceder os estudos do Vale de Sousa por Penafiel até ao Pinhão, Linha do Douro;
31 maio de 1873- Decreto aprovando a emissão de obrigações para construção do Caminho de Ferro do Minho e Douro na importância de 2.034.000$000 reis;
8 julho de 1873 - inauguração dos trabalhos da Linha do Douro;
14 julho de 1879 - chegada à Régua do primeiro comboio; era considerada uma estação de primeira classe.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Espuma K-Line
- Poliestireno extrudido
- Perfis e Placa de poliestireno
- Relva estática
- Colas
- Pó de granito
- Cartão
- Papel fotográfico
- Figuras escala h0 (1/87)
- Comboio escala h0 (1/87)
- Tintas acrílicas
- Iluminação de 3 e 12 volts

MATERIAIS UTILIZADOS NAS ÁRVORES

- Arame - 0,32mm
- Flocagem
- Folhas artificiais
- Pétalas artificiais
- Cola branca, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base: 90 x 45 cm
Escala 1/87 (h0)
Diorama executado entre dezembro de 2023 e agosto de 2024

EN 2 - Km 88 - PESO DA RÉGUA

Devido à sua variedade de paisagens, cultura e gastronomia e EN 2 tornou-se num ícone obrigatório a fazer por grande parte de motociclistas.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras escala h0
- Terra vegetal
- Tintas acrílicas
- Lixa de ferro

Base: 10 x10 cm
Escala: h0 (1/87)
fevereiro de 2023

BARCO RABELO

É uma embarcação típica do Rio Douro.
Construído em tabuas sobrepostas e sem quilha e com uma vela quadrada, o seu comprimento pode variar entre a 19 a 23 metros, sendo necessário normalmente a força de 12 homens para o manobrar.
Foi utilizado, desde sempre, como barco de transporte de vinho generoso da sua zona de produção (Douro) até ao local de envelhecimento e exportação (Porto).
Com a construção do caminho de ferro e das estradas, o barco rabelo deixou de ser utilizado.
Supõe-se que a última viagem tenha ocorrido em 1964.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras escala h0
- Terra vegetal
- Tintas acrílicas
- Lixa de ferro

Base: 10 x10 cm
Escala: h0 (1/87)
fevereiro de 2023

1º QUARTEL DOS BOMBEIROS DE PESO DA RÉGUA

Primeiro Quartel da "Associação Humanitária dos Bombeiros do "Pezo da Regoa". Esta Associação foi fundada em 28 de novembro de 1880. A 13 de Julho de 1882 O Rei D. Luís I, reconhecendo a sua importância, concedeu-lhe o título de "Real Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Pezo da Regoa". Estava sediada num edifício, ainda hoje existente, situado no Largo da Chafarica, atual Largo dos Aviadores, onde funcionava também uma pequena biblioteca. Esta Associação manteve-se neste edifício até 1922.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Espuma K-Line
- Poliestireno extrudido
- Relva estática
- Colas
- Pó de granito
- Cartão
- Saibro e Terra vegetal
- Figuras escala h0
- Tintas acrílicas
- Iluminação de 3 volts

MATERIAIS UTILIZADOS NAS ÁRVORES

- Arame – 0,32mm
- Flocagem
- Folhas e pétalas artificiais
- Cola branca, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base: 40 x 36 cm
Escala 1/87 (h0)
Diorama executado entre março e maio de 2019

PONTE METÁLICA

Representação aproximada de um tramo da ponte metálica.
Ponte rodoviária em ferro, com 318 metros de comprimento e 8 de largura, composta por seis tramos. A sua construção foi iniciada em junho de 1869 e concluída em 1872, tendo sendo desativada em 1949.
Em 2011 iniciaram-se as obras de recuperação e em janeiro de 2012 foi aberta à circulação pedonal e de bicicletas.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Gesso Paris
- Relva estática
- Colas
- Pó de granito
- Terra vegetal
- Figuras e Animais escala h0 (1/87)
- Tintas acrílicas
- Resina
- Kit plástico (ponte)

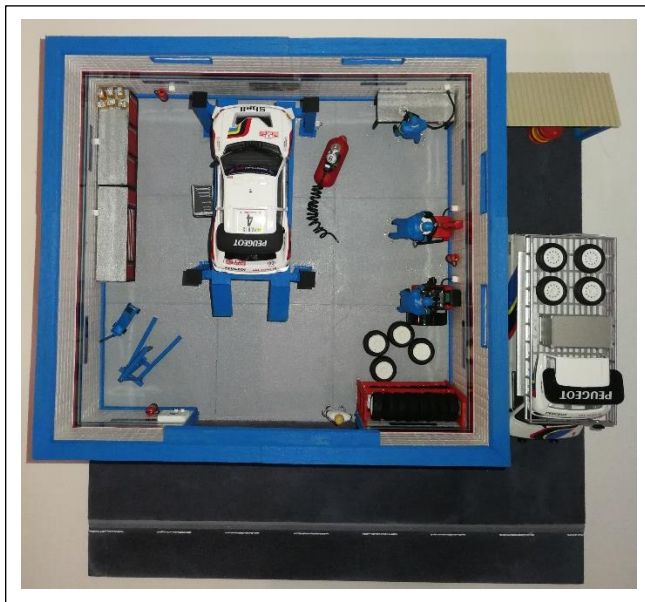
Base: 70 x 25 cm
Escala 1/87 (h0)
Diorama executado entre agosto e setembro de 2019

CAPACETE

Tendo um velho capacete, com cerca de 30 anos e já fora da validade, aproveitei-o para construir uma oficina de motos.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras e miniaturas escala h0
- Bicos de canetas
- Viochene
- Tintas acrílicas
- Leds 3 volts

Escala: h0 (1/87)
Diorama executado entre fevereiro e março de 2020

ASSISTÊNCIA PEUGEOT - RALLYE MONTE CARLO 1986

Peugeot 205 Turbo 16 E2 – 5º classificado
Juha kankkunen – Juha Piironen

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Colas
- Cartolina
- Figuras escala 1/43
- Miniaturas escala 1/43
- Tintas acrílicas
- Lixa de ferro

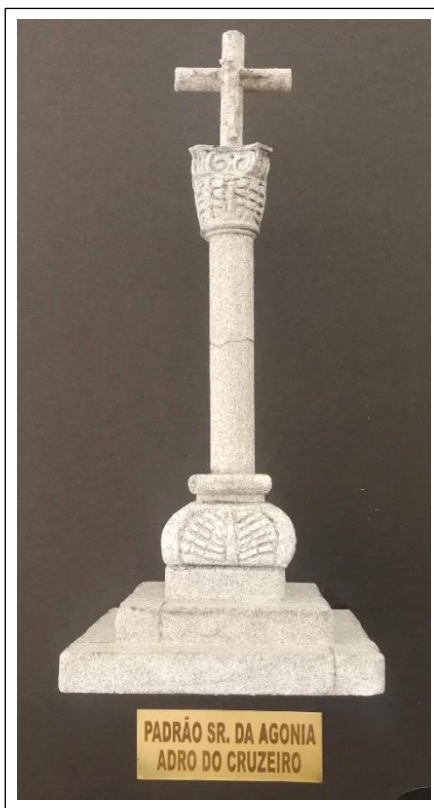
Base: 29 x 29 cm
Escala: 1/43
Diorama executado entre janeiro e março de 2023

CAPELA DO CRUZEIRO

Inicialmente pensada a sua construção para uma igreja matriz da freguesia de S. Faustino da Régua, esta Capela data de 1747. Possui na sua fachada frontal duas estátuas dos soldados romanos, uma com um peso e outra com uma régua.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Colas
- Telhas autocolantes
- Tintas acrílicas
- Modelação 3D
- Impressão 3D

Dimensão: 40 x 50 cm
Escala 1/50
Trabalho executado entre junho e julho de 2023

PADRÃO DO SR. DA AGONIA

Padrão construído em 1747, em homenagem ao Senhor da Agonia, existente no Adro do Cruzeiro.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Massa "Fimo"
- Colas
- Pó de granito

Base: 15 x 15 cm
julho de 2023

ASSISTÊNCIA RENAULT - RALLYE MONTE CARLO 1978

Renault 5 Alpine – 2º classificado
Jean Ragnotti – Jean-Mark Andrié

MATERIAIS UTILIZADOS

- Poliestireno extrudido
- Relva estática
- Colas
- Pó de granito
- Figuras escala 1/43
- Miniaturas escala 1/43
- Tintas acrílicas
- Terra vegetal

Base: 30 x 30 cm
Escala: 1/43
agosto de 2022

CASCATA

Diorama executado com a finalidade de mostrar as minhas miniaturas que sobreviveram aos tempos de criança e que estão publicadas em redes sociais dedicadas a miniaturas automóveis.

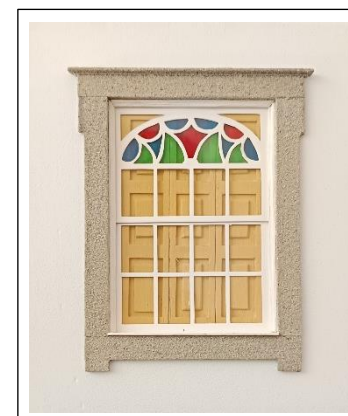
MATERIAIS UTILIZADOS

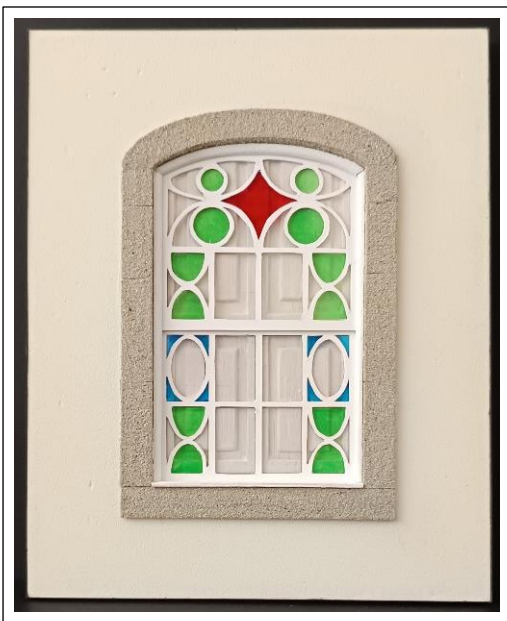
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Colas
- Pó de granito
- resina
- Miniaturas escala 1/64
- Tintas acrílicas
- Relva sintética

Base: 30 x 30 cm
Escala: 1/64
Diorama executado entre março e maio de 2022

PORTAS E JANELAS DO CONCELHO DE PESO DA RÉGUA

CASA VAZ

Av. Dr. Manuel Arriaga

COLÉGIO NOSSA Sr.ª DE FÁTIMA

Av. Dr. Manuel Arriaga

VALENTE NOVO

Rua dos Camilos

TRABALHOS NA ESTRADA

Diorama representativo dos trabalhos de pavimentação de uma estrada.

.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Espuma K-Line
- Figuras escala h0
- Colas
- Miniaturas escala h0
- Pó de granito
- Lixa de ferro
- Tintas acrílicas

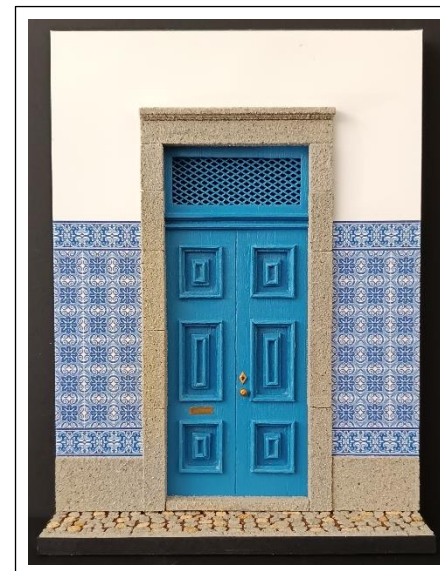
Base: 47 x 10 cm
Escala: 1/87 (H0)
setembro de 2023

PRESÉPIO

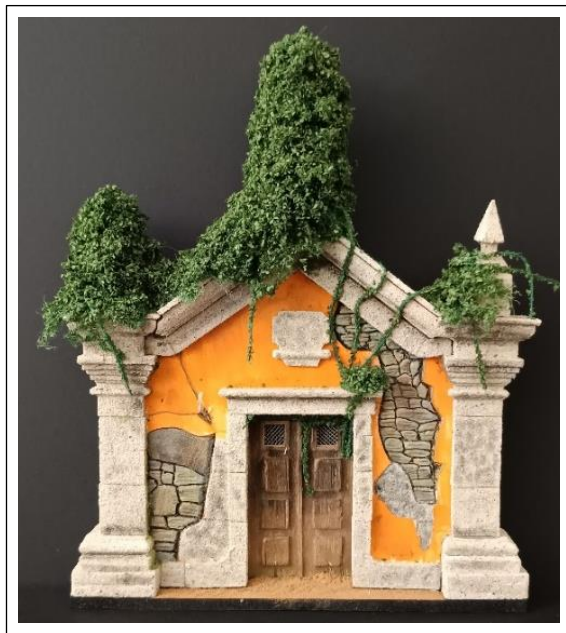
Caracterização do Nascimento do Menino integrado numa das representações durienses mais emblemáticas – o tonel

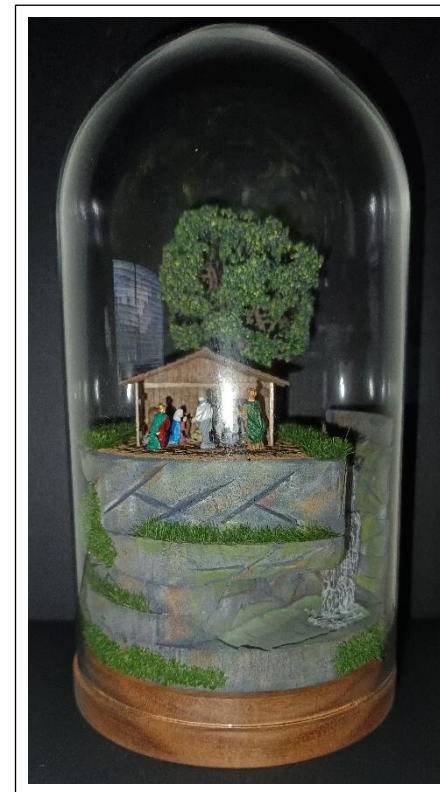
MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Viochene
- Colas
- Figuras escala h0
- Animais escala h0
- Led 12 volts
- Lixa de ferro
- Tintas acrílicas
- Poliestireno extrudido
- Cartolina

Base: 10 x 10 cm
Escala: 1/87 (H0)
dezembro de 2019

COCKBURN´S

Rua dos Camilos

Av. Dr. Manuel Arriaga

Rua D. Hermínia - Fontelas

Adro de S. Miguel - Fontelas

PRESÉPIO

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Colas
- Figuras escala h0
- Animais escala h0
- Telhas autocolantes
- Tintas acrílicas
- Gel “Liquitex”
- Terra vegetal
- Oliveira “Noch”

Ø: 14 cm
Altura: 26 cm
outubro de 2022

PRESÉPIO

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-Line
- Colas
- Figuras e animais escala h0
- Relva estática
- Telhas autocolantes
- Tintas acrílicas
- Cartão
- Terra vegetal
- Ramos de árvore

Base: 11 x 11 cm
Escala: 1/87 (h0)
outubro de 2024

Portas e janelas de alguns dos edifícios do Concelho.
Testemunhos de uma riqueza patrimonial e arquitetónica, traduzem um passado que se quer que permaneça não esquecido.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Cartão
- Colas
- Pó de granito
- Telhas autocolantes
- Tintas acrílicas
- Papel fotográfico
- Modelação 3D
- Impressão 3D
- Flocagem e Folhas artificiais

Trabalhos executados entre fevereiro e junho de 2025

CORETO

Réplica aproximada do coreto existente no Largo da Igreja Matriz.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Colas
- Figuras escala h0
- Relva estática
- Cartolina
- Tintas acrílicas
- Pó de granito

Base: 10 x 10 cm
Escala: 1/87 (h0)
outubro de 2022

PRESÉPIO

MATERIAIS UTILIZADOS

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma K-Line
- Colas
- Figuras e animais escala h0
- Relva estática
- Telhas autocolantes
- Tintas acrílicas
- Cartão
- Terra vegetal

Base: 11 x 11 cm
Escala: 1/87 (h0)
outubro de 2024